Учебно-методическое обеспечение и информационно е обеспечение дисциплины

Основная литература

1.Анализ художественной прозы на английском языке: методическое пособие / Сост. А. В. Копылов. – Мурманск: МГПУ, 2009. – 44 с.

2.Бабенко Л.Г., Казарин Ю. В. Лингвистический анализ художественного текста. – М.:Флинта; Наука, 2003.

3.Кухаренко В. А. Интерпретация текста: учебное пособие для студентов пединститутов. –Л.: Просвещение, 1978. – 328 с.

4.Михайлов Н. Н. Теория художественного текста: учебное пособие для студентов

филологических факультетов высших учебных заведений . – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 224 с.

5.Николина Н. А. Филологический анализ текста. – М. : Academia, 2003.

Дополнительная литература

1.Аналитическое чтение / сост. Л. С. Билоус, А. В. Копылов. – Мурманск : МГПИ, 1999. – 20 с.

2.Антрушина Г.Б. и др. Лексикология английского языка. D М.: Дрофа, 1999.

3.Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. D М.: Высшая школа, 1973 и последующие издания.

4.Арнольд И. В. Семантика. Стилистика. Интертекстуальность. – СПб., 1999.

5.Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. D М.: Флинта, Наука, 2002

6.Гальперин, И.Р. Стилистика английского языка / И.Р. Гальперин. D М. : Высшая

школа, 1977. – 332 с.

7.Гениева, Е. Ю. Джеймс Джойс / Е. Ю. Гениева // Джойс, Дж. Дублинцы. Портрет

художника в юности. – М. : Прогресс, 1982. – С. 7 –38.

8.Гилянова А.Г., Оссовская М.И. Аналитическое чтение. D Л.: Просвещение, 1978.

9.Гюббенет И. В. Основы филологической интерпретации литературноDхудожественного текста. – М.: Издательство Московского университета, 1991.

10.Дымарский М. Я. Проблемы текстообразования и художественный текст. – СПб., 1999.

11.Иванова Т. П., Брандес О. П. Стилистическая интерпретация текста. D М.: Высшая школа, 1991.

12.Кухаренко, В.А. Практикум по стилистике английского языка / В. А. Кухаренко. D М. : Высшая школа, 1986.

13.Лукин В. А. Художественный текст: Основы лингвистической теории и элементы

анализа. – М., 1999.

14.Мосткова, С. Я. Английская литературоведческая терминология / С. Я. Мосткова,

Л. А. Смыкалова, С. П. Чернявская. – Л. : Просвещение, 1967. – 112 с.

15.Пелевина, Г.Н. Стилистический анализ художественного текста / Г. Н. Пелевина. D Л. : Просвещение, 1980.

16. Сосновская В.Б. Аналитическое чтение. D М: Высшая школа, 1974.

17.Сошальская Е.Г., Прохорова В.И. Стилистический анализ. D М.: Высшая школа, 1976.

18.Тураева З.Я. Лингвистика текста (Текст: структура и семантика). D М.: Просвещение, 1986.

19.Тюпа В. И. Аналитика художественного: Введение в литературоведческий анализ. – М., 2001.

20.Успенский Б. Поэтика композиции. – СПб.: Азбука, 2000.

21.Фалькович М. М. В помощь читающему литературу на английском языке. Пособие по аналитическому чтению. – М. : Международные отношения, 1981. – 176 с.

22.Хализев В. Е. Теория литературы. – М., 2000.

23.Шанский Н. М., Махмудов Ш. А. Филологический анализ. – СПб., 1999.

24.Читайте больше дома: пособие по домашнему чтению / сост. Е. Я. Гроссман. – М. :

Высшая школа, 1985. – 96 с.

25.Modern Literary Theory // A. Jefferson, D. Robey (Eds.). – London: B. T. Batsford Ltd., 1991.

26.Grundzüge der Literaturwissenschaft // H. L. Arnold, H. Detering (Hg.). – München:

Taschenbuch Verlag, 2001.

Справочная литература

1.АнглоDрусский синонимический словарь/ Ю.Д. Апресян и др. D М.: Русский Язык, 1980.

2.Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. — М.: Советская энциклопедия, 1969.

3.Квятковский А. Поэтический словарь. D М.: Советская энциклопедия, 1966.

4.Лингвистический энциклопедический словарь/ Гл. ред. В.Н. Ярцева. DМ.: Советская энциклопедия, 1990 и последующие издания.

5.Brewer's Dictionary of Phrase and Fable. – Издание 1995 г. и последующие.

6.Longman Pictionary of Conteporary English. D 3rd ed. D Longman group Ltd., 1995.

Электронные ресурсы

1.citoDweb.yspu.org/link1/metod/.../met88.html.

2.citoDweb.yspu.org/link1/metod/met44/met44.h